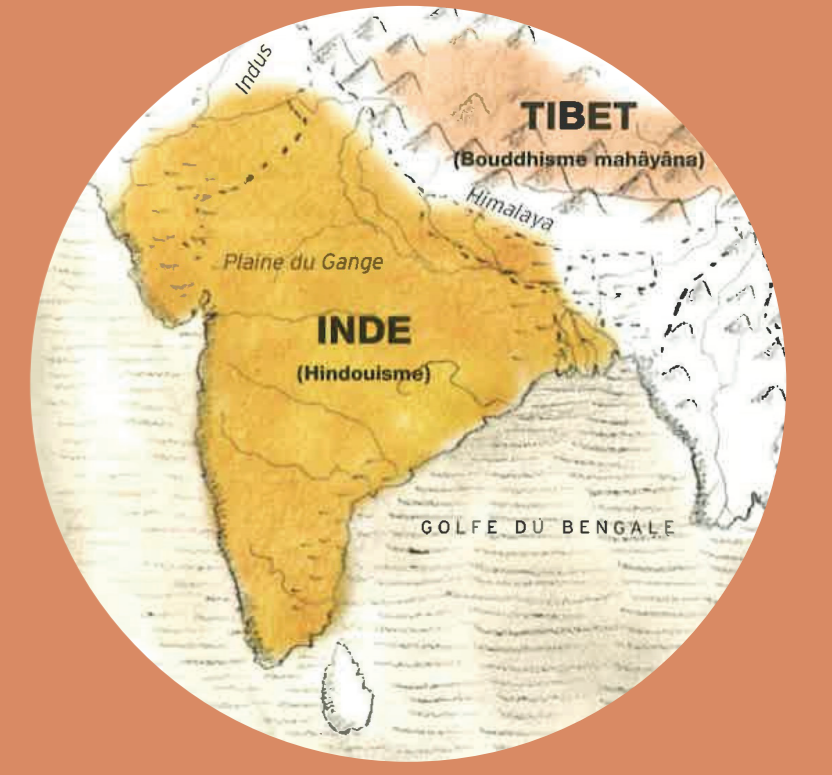


INDE

OMBRE छाया

Le brassage du Monde

Dans l'Ombre, se construit la complexité du Monde



L'histoire du Monde est racontée en Inde depuis des millénaires. Dans l'épopée du Mahabharata (-500 à 200), le brassage du Monde a lieu comme le barattage du lait. Les Dieux et les Démons concourent à la création en brassant la Mer de Lait, avec l'aide du serpent Vasuki. Le Monde, une fois formé, va se renouveler en permanence dans une succession de cycles innombrables.



Barattage du lait

La création du monde

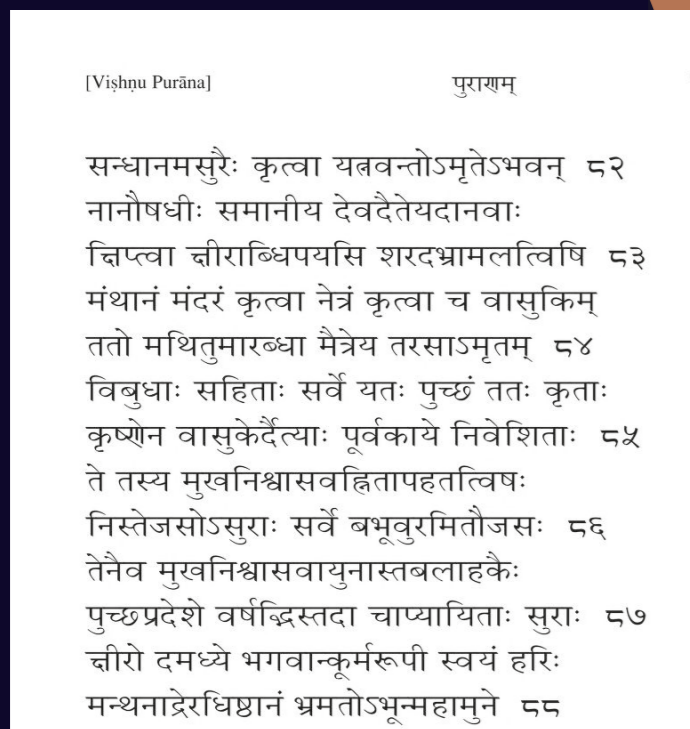
Le Manusmrti (loi de Manu, -200 à 200)

Le monde est comme un œuf d'or,¹ aussi brillant que le soleil, enfermant en lui-même Brahmâ,² le père originel de tous les mondes.

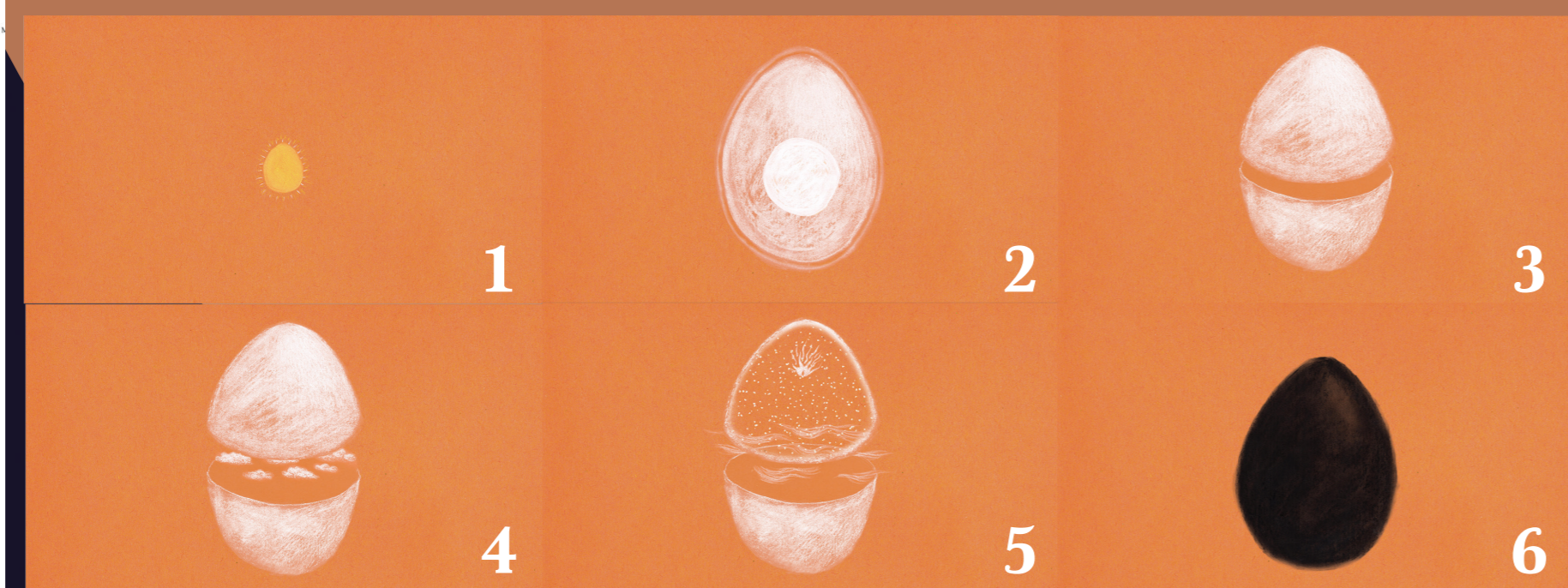
Dans cet œuf, Brahma demeura toute une année; puis, de lui-même, par l'effort de sa seule pensée, il divisa l'œuf en deux.³

De ces deux moitiés, il fit le ciel et la terre,⁴ et entre les deux, l'atmosphère et les huit points cardinaux, et l'éternel séjour des eaux.⁵

Innombrables sont les périodes [de Manu], les créations et les destructions (du monde)⁶ : comme en se jouant, l'Être suprême les répète indéfiniment.



Vishnu Purana (450) (langue devanagari)



Les premiers textes sur la culture indienne remontent à la période des Védas (- 1500)

Observatoire de Jai Singh (Jaipur, Inde)



L'Observatoire de Jaipur (1733)

Aryabhata (476-550)

L'Inde a fourni très tôt de très grands mathématiciens, dont Aryabhata (476-550), l'inventeur de la trigonométrie, la science du calcul des angles. Mais, l'Inde est restée longtemps soumise aux règles de la superstition. Pour contrer cette influence, le souverain Jai Singh II (1688-1743) a fait ériger de grands observatoires dans cinq villes du Nord de l'Inde pour que chacun de ses sujets puisse utiliser librement les instruments astronomiques.

